

talgwaren & Absterben

Variations sur le nom Moritz-Willy

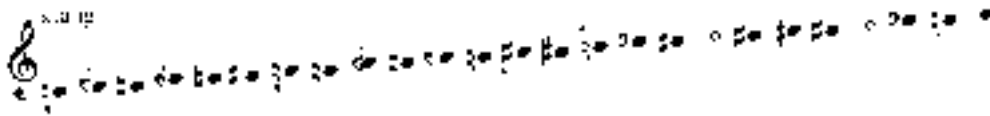
dauer: ca. 5'

2008,niklas seidl

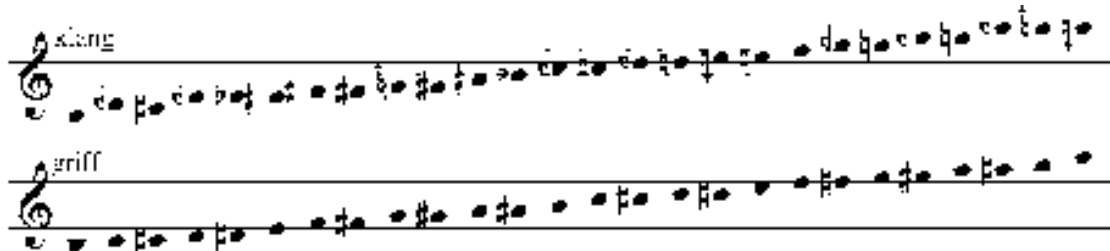
es wird benötigt:

3 wie folgt verstimmte melodicas:

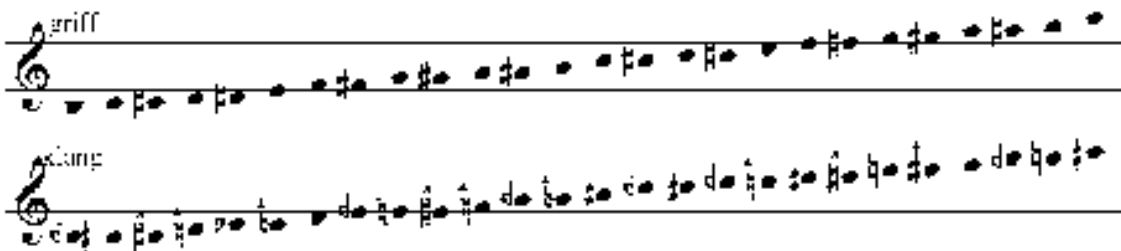
melodica 1:



melodica 2:



melodica 3:



daneben bedient jeder spieler einen diaprojektor mit magazin und evtl. fernauslöser. jeder spieler hat etwa 20-25 bilder sowie leerstellen, möglichst an die wand hinter sich, zu projizieren. die bilder sind mit 1.1, 2.1, 3.1, 1.2, 2.2, 3.2 usw. in der partitur sowie auf den dias numerisch gekennzeichnet, dabei müssen jedoch die leerstellen vorher beachtet und mit einsortiert werden. die dias sind beim komponisten erhältlich.

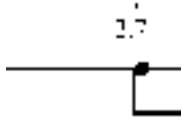
spieler 1 benötigt zudem eine weitere, normal gestimmte melodica des umfangs c1 – c3 und sollte die kopfbedeckung eines bienenkostüms (schwarze kappe mit fühlern (und brille?) etc.) tragen.

spieler 2 benötigt eine scheibe graubrot normaler größe und form, mit vegetarischer pastete beschmiert, die er im stück verzehren muss.


Spieler 3 benötigt zusätzlich eine panflöte, egal welcher stimmung und größe.

zeichenerklärung:

 = **ton subito stoppen, ohne dynamische veränderung**



= einsetzen mit erscheinen eines (anderen) dias auf der leinwand, da zwischen wechsel des dias und erscheinen ca 1.5 sekunden liegen (bitte berücksichtigen, das dies bei den diaprojektoren der fall ist)

 = **cluster**

**“Oh lets hug our bosoms! Come my lords,
prepare for deeds, let other times have words.”**

- the revenger's tragedy, anon.

dieses stück ist dem trio Achst gewidmet

talgwaren & Absterben

Variations sur le nom Moritz-Willy

niklas seidl

diaprojektor 1

melodica 1

diaprojektor 2

diaprojektor 3

$\text{♩} = 60$

leer

herkömmlich gestimmte melodica:

p

pp

dia 1

mel 1

dia 2

mel 2

dia 3

mel 3

$\text{♩} = 80$

5

1.1

1.2

4"

in freier reihenfolge wiederholen

muta in verstimme melodica

f

p

f

ff

= einsatz bei erscheinen des dias

2.3

in freier reihenfolge wiederholen

5

f

mp

f

ff

3.3

in freier reihenfolge wiederholen

3

f

mp

ff

4"

dia 1

mel 1

dia 2

mel 2

dia 3

mel 3

10

6"

1.3

1.4

5

7:6

p

f

pp

2.4

2.5

5

3

p

f

pp

3.4

3

5

p

f

pp

6"

14 leer

dia 1

mel 1

14 $\text{♩} = 100$

dia 2

mel 2

14 $\text{♩} = 100$

dia 3

mel 3

14 $\text{♩} = 100$

p < *f* > *p* *f* *ff*

p < *f* > *p* *p* *ff*

p < *f* > *p* < *f* > *ppp* *pp*

pp
falls nicht zirkularatmer:
an den lauten stellen atmen

19 immer cluster \oplus sempre

mel 1

p < *f* > *p* < *f* > *p* *pp* *f* *f*

immer cluster \oplus sempre

mel 2

p < *f* > *p* < *f* > *p* *pp* *f*

immer cluster \oplus sempre

mel 3

f *f*

24

mel 1

ff *ff* *f* *ff*

mel 2

ff *ff* *f* *ff*

mel 3

ff *ff* *f* *ff*

28

mel 1

mel 2

mel 3

35

dia 1 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ 1.5 1.6

mel 1 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ mit dem luftknopf

dia 2 $\frac{5}{4}$ 2.6 $\frac{4}{4}$

mel 2 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ mit dem luftknopf
im gegebenen zeitraum muss der spieler hier eine scheibe
graubrot normaler gröÙe, mit vegetarischer pastete beschmiert,
komplett verzehren

dia 3 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ 3.5

mel 3 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ mit dem luftknopf

$\text{♩} = 60$

38

dia 1 1.7 1.8

mel 1 38 p mf

dia 2 2.7

mel. 2

dia 3 3.6 3.7 3.8 3.9 3.10

mel 3 38

42

mel 1 42 mf p f pp p

mel. 2

dia 3 42 3.11 3.12

mel 3 42 f pp p

46

dia 1

1.9

mel 1

46

f *f* *p* *p* *f* *p*

mel. 2

46

6/4 4/4

dia 3

46

leer

3.13

mel 3

46

f *fp* *p* *f*

49

dia 1

1.10

3

mel 1

49

⊕ sempre

ff *pp* *f*

5

3

dia 2

49

2.8

mel. 2

49

pp *f*

5

5

dia 3

49

3.14

3

mel 3

49

⊕ sempre

f *pp*

5

5

53

mel 1

53

mf *f*

2.9

dia 2

53

pp *mf* *f*

3

dia 3

53

3.15

mel 3

53

mf *pp*

3

57

dia 1

mel 1

dia 2

mel 2

dia 3

mel 3

1.11

3.16

3.17

leer

ff *p*

pp *ff* *p*

ff *p*

61

dia 1

mel 1

dia 2

dia 3

mel 3

1.12

leer

bis zum nächsten einsatz unregelmäßig aber in reihenfolge das material benutzen, pausen erwünscht

pp *p*

pp mf ppp mf mp pp p f

notendauer: zwischen halbe und 16tel

65

mel 1

mel 2

mel 3

f *pp* *f* *pp*

mel 1
mel 2
mel 3

69

ff

pp

f

Measures 69-72: mel 1 has a 5-measure slur and a *ff* dynamic; mel 2 has a 5-measure slur and a *pp* dynamic; mel 3 has a 3-measure slur, a 5-measure slur, and a *f* dynamic.

mel 1
dia 2
mel 2
dia 3
mel 3

73

pp

f

leer

f

pp

leer

7:8

Measures 73-76: mel 1 has 5-measure slurs, *pp* and *f* dynamics; dia 2 and dia 3 are marked 'leer'; mel 2 has 5-measure slurs, *f* and *pp* dynamics; mel 3 has a 5-measure slur and a 7:8 time signature.

mel 1
mel 2
mel 3

77

pp

pp

ff

Measures 77-81: mel 1 has a *pp* dynamic; mel 2 has a *pp* dynamic; mel 3 has a *ff* dynamic.

mel 1
mel 2
mel 3

82

ppp

Measures 82-85: mel 1 has a 5-measure slur; mel 2 has a *ppp* dynamic and a 5-measure slur; mel 3 has a 5-measure slur.

86

dia 1

mel 1

dia 2

mel 2

mel 3

leer

5"

26

ff

2.10

2.11

ff

26

ff

26

5"

ff

90

dia 1

mel 1

dia 2

mel 2

dia 3

mel 3

20"

1.13

gesungen:

ah

2.12

2.13

2.14

gesungen:

ah

3.18

3

3.19

ff

ff

ff

20"

60

60

60

95

dia 1

dia 2

dia 3

1.14

1.15

1.16

1.17

1.18

1.19

2.15

2.16

2.17

2.18

leer

2.19

3.20

3.21

3.22

leer

3.23

3

3

3

102

dia 1

mel 1

mel 2

dia 3

mel 3

♩ = 100

cluster
ausser a

cluster

ff

1.20

leer

mit dem mund direkt über der flöte, den panflötenklang imitierend, singen

♩ = 100

3

3

3

hu hu hu hu hu huu

hu hu hu huu

mf

107

mel 1

dia 2

mel 2

mel 3

2.20

3

3

3

hu hu hu hu hu hu hu hu hu huu

huu

111

mel 1

mel 2

mel 3

cluster

fff

cluster

fff

3

3

3

hu hu hu hu hu hu hu huu

hu hu huu

115

mel 2

mel 3

bis zum diaeinsatz T. 146 hier wieder eine noch größere scheibe
graubrot, mit vegetarischer pastete beschmiert,
komplett verzehren. diese sollte vorher nicht sichtbar sein

3

3

3

3

hu hu hu hu hu huu

hu hu hu hu hu huu

119

mel. 2

mel. 3

hu hu hu huu hu hu hu hu hu hu

123

mel. 2

mel. 3

hu hu hu huu huu huu

127

mel. 2

mel. 3

huu huu hu hu hu huu

132

mel. 2

mel. 3

huu hu hu hu hu huu hu hu hu

p

136

mel. 2

mel. 3

huu huu hu hu hu hu hu hu hu huu hu hu hu hu huu

f

141

dia 1

2.21

dia 2

leer

mel. 3

hu hu hu hu hu hu hu hu huu hu hu hu hu hu huu

mf